



Solo-Projekt Akkordeon +

Die Hauptidee des Projekts ist es, den Klang eines "Live" - Instruments, in diesem Fall eines Akkordeons, mit Elektronik zu vermischen. Ein Akkordeon mit eingebautem MIDI-System kann wie ein kleines Ensemble verschiedener Instrumente oder sogar wie ein großes Orchester klingen. Das Programm trägt den Namen "Bilder ohne Ausstellung". Es handelt sich hierbei um sogenannte Programmmusik. Das heißt, dass die gespielte Instrumentalmusik an sich keinen verbalen Text enthält, aber dennoch von erzählten Erklärungen zum Inhalt begleitet wird. Diese kleinen vom Künstler verfassten musikalischen Geschichten sind inspiriert von lebendigen Bildern, die in Erinnerung bleiben, sowie von konkreten Erfahrungen aus dem Leben des Künstlers.